

Η ιστορία της Λάνιας

Η Λάνια (επίσημα *Λάνεια*) είναι ένα από τα πιο πλούσια ιστορικά και οπτικά ξεχωριστά χωριά της επαρχίας Λεμεσού — ένα μέρος όπου συγκλίνουν το παρελθόν της Εποχής του Χαλκού της Κύπρου, οι μεσαιωνικοί θρύλοι και η βαθιά οινοποιητική κληρονομιά. Το βασικό πακέτο: Η **Λάνια είναι ένα από τα παλαιότερα συνεχώς κατοικημένα κρασοχώρια της Κύπρου, με στοιχεία οικισμού που χρονολογούνται γύρω στο 1600 π.Χ., γνωστό για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, τα αρχαία πατητήρια και την ισχυρή πολιτιστική του ταυτότητα.**



Ταυτότητα & Τοποθεσία

- Ένα παραδοσιακό ορεινό χωριό σε **υψόμετρο 575 μ.** στους πρόποδες της οροσειράς του Τροόδους, περίπου **25–26 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Λεμεσού.**
- Πληθυσμός: **281 κάτοικοι (απογραφή 2011).**
- Επίσημη ορθογραφία: **Laneia**, αν και οι ντόπιοι χρησιμοποιούν συντριπτικά **Lania**.



Βαθιές ιστορικές ρίζες

- Αρχαιολογικά στοιχεία υποδηλώνουν κατοίκηση **ήδη από το 1600 π.Χ.**, που συνδέεται με τη μεταφορά χαλκού από τα μεταλλεία του Τροόδους.
- Οι ανασκαφές στην κοντινή Άλασσα υποστηρίζουν την ιδέα ότι η Λάνια βρισκόταν σε μια διαδρομή μεταφοράς χαλκού κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού.
- Μεσαιωνική περίοδος: κατοικήθηκε κατά την εποχή των Λουζινιανών. Η **εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης του 12ου αιώνα** είναι ένα σωζόμενο ορόσημο.



Οινοποιητική Κληρονομιά

Η Λάνια είναι ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά κρασοχώρια της Κύπρου — ένα **κουμανταροχώρι**.

- Φημίζεται για την **κουμανταρία**, τη **ζιβανία** και τον **σουτζούκο**.
- Το σπίτι του αυθεντικού **Ληνού** (αρχαία πατητήρια) και μεγάλα πήλινα πιθάρια που χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση κρασιού.
- Παραδοσιακή προέλευση του ονόματος: από τη **Λάνα**, κόρη του Διονύσου, του Έλληνα θεού του κρασιού.
- Εναλλακτική ετυμολογία: από τη **βαλανιά** (βελανίδα), που αναφέρεται στις άλλοτε άφθονες βελανιδιές.

Ένας διάσημος θρύλος ισχυρίζεται ότι υγιή αμπέλια από τη Λάνια στάλθηκαν στη Γαλλία για να βοηθήσουν στην αναφύτευση των αμπελώνων της σαμπάνιας αφού η ασθένεια τους κατέστρεψε.



Αρχιτεκτονική & Ατμόσφαιρα

- Στενά πέτρινα σοκάκια, ξύλινες πόρτες, αυλές με μπουκαμβίλιες και διατηρητέα παραδοσιακά σπίτια.

- Το χωριό διατηρεί μια ισχυρή καλλιτεχνική ταυτότητα, φιλοξενώντας **γκαλερί και στούντιο** για ντόπιους και διεθνείς καλλιτέχνες.
- Η **παλιά βρύση** στην είσοδο παραμένει σύμβολο της ζωής του χωριού.

Θρησκευτικοί & Πολιτιστικοί Χώροι

- **Παναγία Ελεούσα / Παναγία Βαλανά**: κεντρική εκκλησία με την αρχαία εικόνα της Παναγίας του Βαλανά, που θεωρείται μια από τις παλαιότερες εικόνες της Κύπρου.
- **Ξωκλήσια του Αγίου Γεωργίου** και της **Αγίας Μαρίας**, ανάμεσα σε αμπελώνες και χωράφια.
- **Μουσείο Αποθήκευσης Κουμανταρίας**, παλιό ελαιοτριβείο, εργαστήριο τσαγκάρη — όλα διατηρημένα ως πολιτιστικά εκθέματα.

Φυσική κληρονομιά

- Ιστορικά φιλοξενεί τη **Βασιλική Βελανιδιά**, ένα θρυλικό αιωνόβιο δέντρο κοντά στον Άγιο Γεώργιο. Αν και δεν υπάρχει πλέον, παραμένει μέρος της παράδοσης του χωριού.

Φεστιβάλ & Κοινωνική Ζωή

- «**Σοκάκια και αυλές της Λάνιας**» (Μάιος): οι κάτοικοι ανοίγουν τα σπίτια, τους κήπους και τα εργαστήριά τους στους επισκέπτες — ένα από τα πιο αγαπημένα πολιτιστικά γεγονότα στην ορεινή Λεμεσό.
- Γνωστό για την εξαιρετική φιλοξενία, την καθαριότητα και τη διατήρηση των παραδοσιακών χειροτεχνιών.

Πως θα φτάσετε

- **Λεωφορειακή γραμμή 60** από Λεμεσό (περίπου 43 λεπτά, ~€4).
- Ταξί: **€30–€40**, ~24 λεπτά από τη Λεμεσό.

Γιατί έχει σημασία η Λάνια

Για την Κύπρο, η Λάνια είναι ένας μικρόκοσμος αγροτικής κληρονομιάς:

- Μια από τις **παλαιότερες οινοπαραγωγικές κοινότητες** του νησιού.
- Ένα ζωντανό μουσείο παραδοσιακής κυπριακής **αρχιτεκτονικής**.
- Ένα χωριό με **προέλευση από την Εποχή του Χαλκού**, μεσαιωνικά στρώματα και σύγχρονη καλλιτεχνική ζωντάνια.
- Ένα μέρος όπου η πολιτιστική μνήμη διατηρείται ενεργά — κάτι στο οποίο εσείς, Henrietta, συμβάλλετε ήδη μέσω της εργασίας σας για την τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Ιστορικό Χρονολόγιο της Λάνιας

Μια σαφής, χρονολογική ραχοκοκαλιά που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε χάρτες πολιτιστικής κληρονομιάς, λεζάντες ή ερμηνευτικά πάνελ.

Εποχή του Χαλκού (περ. 1600–1050 π.Χ.)

- Στοιχεία πρώιμης κατοίκησης που συνδέονται με **τις διαδρομές χαλκού του Τροόδους**.
- Οι κοντινές ανασκαφές στην Άλασσα δείχνουν μεγάλης κλίμακας επεξεργασία χαλκού. Η Λάνια πιθανότατα χρησίμευε ως **χωριό για** τη μεταφορά προς την ακτή.
- Οικιστικός τύπος: μικρές συστάδες κατοικιών κοντά σε πηγές νερού και καλλιεργήσιμες αναβαθμίδες.

Γεωμετρικές-Κλασικές Περίοδοι (1050–323 π.Χ.)

- Αραιά άμεσα στοιχεία, αλλά η περιφερειακή συνέχεια υποδηλώνει ότι η Λάνια παρέμεινε ένας μικρός αγροτικός οικισμός.
- Λατρευτικοί συσχετισμοί με **τη διονυσιακή λατρεία** μπορεί να προέρχονται από εδώ, σχηματίζοντας αργότερα τον θρύλο της *Λάνας*, κόρης του Διονύσου.

Ελληνιστική-Ρωμαϊκή Περίοδος (323 π.Χ.–330 μ.Χ.)

- Επέκταση της αμπελοκαλλιέργειας στους πρόποδες του Τροόδους.
- Στην περιοχή εμφανίζονται πήλινα πιθάρια κρασιού (πιθάρια) και πρώιμοι **ληνοί** (πατητήρια).
- Η θέση της Λάνιας στον άξονα Λεμεσού-Τροόδους αποκτά οικονομική σημασία.

Πρωτοβυζαντινή (330–650 μ.Χ.)

- Ίδρυση παλαιοχριστιανικών χώρων λατρείας.
- Η εικόνα της Παναγίας του Βαλανά πιστεύεται παραδοσιακά ότι προέρχεται από αυτήν την εποχή ή λίγο αργότερα.

Μεσοβυζαντινή έως Φραγκική/Λουζινιανή (650–1489 μ.Χ.)

- Η Λάνια είναι καταγεγραμμένη ως ένα λειτουργικό αγροτικό χωριό.
- Ανέγερση του **ναού της Αγίας Αικατερίνης** (12ος αιώνας), ενός από τα παλαιότερα σωζόμενα κτίσματα.
- Οι αμπελώνες επεκτείνονται. Η Λάνια γίνεται μέρος της **περιοχής της Κουμανταρίας**, προμηθεύοντας σταφύλια σε φεουδαρχικά κτήματα.

Ενετοκρατία (1489–1571)

- Αυξημένη φορολογία στην παραγωγή κρασιού. Η οικονομία της Λάνιας παραμένει σταθερή λόγω των σταφυλιών υψηλής ποιότητας.
- Η αμυντική αρχιτεκτονική στην περιοχή βελτιώνεται. Η Λάνια διατηρεί την ενιαία διάταξή της.

Οθωμανική περίοδος (1571–1878)

- Ο πληθυσμός αυξάνεται αργά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα με ξύλινους ορόφους.
- Η παραγωγή κρασιού συνεχίζεται. **Η απόσταξη ζιβανίας** γίνεται ευρέως διαδεδομένη.
- Η **Βασιλική Βελανιδιά** κοντά στον Άγιο Γεώργιο γίνεται τοπικό ορόσημο και σημείο συγκέντρωσης.

Βρετανική αποικιακή περίοδος (1878–1960)

- Εισαγωγή σύγχρονων οδικών δικτύων. Η Λάνια γίνεται πιο προσιτή.
- Οι καλλιτεχνικές και χειροτεχνικές παραδόσεις ανθίζουν - υφαντική, υποδηματοποιία, μεταλλοτεχνία.
- Η παλιά **βρύση του χωριού** ξαναχτίζεται και γίνεται κεντρικός κοινωνικός χώρος.

Κυπριακή Δημοκρατία (1960–σήμερα)

- Οι προσπάθειες διατήρησης ξεκινούν τη δεκαετία του 1980. Η Λάνια γίνεται γνωστή ως ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Κύπρου.
- Ανάπτυξη στούντιο καλλιτεχνών, μουσείων πολιτιστικής κληρονομιάς και πολιτιστικών φεστιβάλ.
- Το ετήσιο φεστιβάλ «**Σοκάκια και Αυλές της Λάνιας**» γίνεται ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός.
- Σήμερα: ένα ζωντανό χωριό κληρονομιάς με ισχυρή ταυτότητα, σχολαστική συντήρηση και βαθιά υπερηφάνεια της κοινότητας.

Επισκόπηση ορόσημων

Οργανωμένο ακριβώς με το στυλ που χρησιμοποιείτε για τα έργα πολιτιστικής κληρονομιάς των Χαρτών Google — σαφές, δομημένο και χωρικά διαισθητικό.

Πυρήνας χωριού (Κεντρική Λάνια)

- **Παναγία Ελεούσα / Εκκλησία Παναγίας Βαλανά**
 - ο Καρδιά του χωριού; στεγάζει την αρχαία εικόνα της Παναγίας του Βαλανά.
 - ο Πέτρινη αρχιτεκτονική, ξύλινο τέμπλο, μεσαιωνικά θεμέλια.
- **Βρύση του Παλιού Χωριού**
 - ο Κοινωνικός κόμβος; χρησιμοποιείται ιστορικά για τη συλλογή και το πλύσιμο του νερού.
 - ο Φωτογενές ορόσημο στην είσοδο του χωριού.
- **Παραδοσιακός Ληνός (Πατητήρι)**
 - ο Διατηρημένο πέτρινο πιεστήριο με πιθάρια.
 - ο Βασικός ιστότοπος για την εξήγηση της κληρονομιάς της Κουμανταρίας της Lania.
- **Μουσείο Αποθήκευσης Κουμανταρίας**
 - ο Εκθέτει βάζα κρασιού, εργαλεία και ιστορικές μεθόδους παραγωγής.
- **Εργαστήρι Τσαγκάρη**
 - ο Μικρό μουσείο που παρουσιάζει παραδοσιακά εργαλεία δερματοουργίας.
 - ο Αντιπροσωπεύει την ιστορία της χειροτεχνίας της Lania.

Βόρειος Τομέας (προς Άγιο Γεώργιο)

- **Εξωκλήσι Αγίου Γεωργίου**
 - ο Περιβάλλεται από αμπελώνες και ελαιώνες.
 - ο Τοποθεσία της θρυλικής **Βασιλικής Βελανιδιάς**.
- **Τοποθεσία Royal Oak**
 - ο Τώρα μόνο μια ανάμνηση, αλλά ιστορικά ένα τεράστιο δέντρο που χρησιμοποιείται για συγκεντρώσεις.
 - ο Σημαντικό για την πολιτιστική αφήγηση.

Νότιος Τομέας (προς Λεμεσό)

- **Στούντιο καλλιτεχνών & γκαλερί**
 - ο Σύμπλεγμα σύγχρονων δημιουργικών χώρων.
 - ο Συχνά ανοίγουν κατά τη διάρκεια των φεστιβάλ.

Ανατολικός Τομέας (προς πρόποδες Τροόδους)

- **Αγροτικές Αναβαθμίδες & Αμπελώνες**
 - ο Εξαιρετικό για φωτογράφιση τοπίων και χαρτογράφηση πολιτιστικής κληρονομιάς.
 - ο .



Σημεία φωτογραφίας

1. Εικόνα Παναγία Βαλανά (Εσωτερικό Εκκλησίας Παναγίας Ελεούσας)

«Η αρχαία εικόνα της Παναγίας της Βαλανάς, που λατρεύεται εδώ και αιώνες από τους κατοίκους της Λάνιας. Οι σκουρόχρωμες χρωστικές και τα βυζαντινά χαρακτηριστικά του αντανακλούν τη βαθιά συνέχεια της λατρείας στους πρόποδες του Τροόδους».

2. Βρύση του Παλιού Χωριού

«Η πέτρινη βρύση στην είσοδο της Λάνιας, που κάποτε ήταν η κύρια πηγή νερού του χωριού. Σημείο συνάντησης για γενιές, παραμένει ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα σύμβολα της κοινότητας».

3. Παραδοσιακός Ληνός (Πατητήρι)

«Ένα διατηρημένο πέτρινο πατητήρι που χρησιμοποιείται για την παραγωγή κουμανταρίας. Τα παρακείμενα πήλινα βάζα (πιθάρια) απεικονίζουν την κλίμακα της ιστορικής οινοποίησης στη Λάνια».

4. Εργαστήρι Τσαγκάρη

«Ένα μικρό μουσείο που συντηρεί τα εργαλεία και τους πάγκους των παραδοσιακών τσαγκάρηδων της Λάνιας. Η δερματοουργία ήταν κάποτε μια ζωτικής σημασίας τέχνη στην καθημερινή ζωή του χωριού».

5. Παρεκκλήσι Αγίου Γεωργίου

"Ένα ήσυχο αγροτικό εκκλησάκι περιτριγυρισμένο από αμπελώνες και ελαιώνες. Η τοποθεσία συνδέεται στενά με τη μνήμη της Βασιλικής Βελανιδιάς, ενός θρυλικού δέντρου που κάποτε κυριαρχούσε στο τοπίο».

6. Αυλή καλλιτέχνη

«Μία από τις πολλές αυλές καλλιτεχνών της Λαμία, όπου οι πέτρινοι τοίχοι, οι ξύλινες πόρτες και τα ανθισμένα αμπέλια δημιουργούν έναν φυσικό χώρο γκαλερί. Μια απόδειξη της σύγχρονης δημιουργικής ταυτότητας του χωριού».

7. Αναβαθμίδες αμπελώνων (Ανατολικός Τομέας)

«Αμπελώνες με αναβαθμίδες που υψώνονται προς τους πρόποδες του Τροόδου. Αυτές οι πλαγιές υποστηρίζουν την αμπελουργία από την Εποχή του Χαλκού, αποτελώντας τη ραχοκοκαλιά της γεωργικής κληρονομιάς της Λάνιας».

Απολαύστε την επίσκεψή σας