

Σχολικές Φωτογραφίες



Αυτές οι δύο φωτογραφίες είναι πλούσια κομμάτια της οπτικής ιστορίας της Λανία και μαζί αφηγούνται μια ήσυχη, όμορφη ιστορία για το σχολείο του χωριού, την παιδική ηλικία και τη συνέχεια της κοινότητας μεταξύ των γενεών.

📷 Φωτογραφία 1 — Η μικρή ομάδα στην ύπαιθρο 1985

Αυτό που ξεχωρίζει αμέσως είναι η οικειότητα της σκηνής.

Έντεκα άτομα —ένας ενήλικας και δέκα παιδιά— είναι διατεταγμένα σε δύο σειρές σε κάτι που μοιάζει με κήπο ή αυλή σχολείου. Τα ρούχα είναι πρακτικά και σεμνά: πουλόβερ, πουκάμισα με γιακά, παντελόνια με σχέδια και στιβαρά παπούτσια τυπικά της αγροτικής Κύπρου στα τέλη της δεκαετίας του 1950 ή στις αρχές της δεκαετίας του 1960.

Ο ενήλικας στα αριστερά είναι ο δάσκαλος. Η στάση της είναι επίσημη αλλά ευγενική, χαρακτηριστική των πορτρέτων των σχολείων του χωριού. Οι εκφράσεις των παιδιών ποικίλλουν από ντροπαλές έως περήφανες - κλασικές για μικρές αγροτικές τάξεις όπου όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους. Το εξωτερικό σκηνικό υποδηλώνει ένα μικρό σχολείο με περιορισμένο εσωτερικό χώρο για φωτογραφία ή απλώς μια προτίμηση στο φυσικό φως.

Το μέγεθος της ομάδας (10 μαθητές) ταιριάζει με το μοτίβο των μικροσκοπικών τάξεων της Λανία εκείνης της εποχής.

Αυτή η φωτογραφία αποτυπώνει την υφή της σχολικής εκπαίδευσης του χωριού: μικροί αριθμοί, στενές σχέσεις και ένας δάσκαλος που πιθανότατα δίδασκε πολλά μαθήματα και γνώριζε κάθε οικογένεια προσωπικά. Είναι ένα πορτρέτο της κοινότητας όσο και της εκπαίδευσης.

📷 Φωτογραφία 2 — Δημοτικό Σχολείο Λάνιας 1962/63 (Δάσκαλος: Σώζος Χριστοδούλου)

Αυτή η δεύτερη φωτογραφία είναι πιο επίσημη και δομημένη, σαφώς ένα πορτρέτο πλήρους τάξης. Η έντυπη λεζάντα επιβεβαιώνει τη χρονιά και τον δάσκαλο, αγκυροβολώντας την σταθερά στο εκπαιδευτικό χρονοδιάγραμμα της Λάνιας.

Τέσσερις σειρές παιδιών, προσεκτικά τοποθετημένες. Ο δάσκαλος, Σώζος Χριστοδούλου, στέκεται στα δεξιά, μια οικεία φιγούρα στην εκπαιδευτική ιστορία της Λάνιας στα μέσα του αιώνα.

Τα ρούχα αντικατοπτρίζουν και πάλι την Κύπρο των αρχών της δεκαετίας του 1960: μάλλινα πουλόβερ, πουκάμισα με κουμπιά, απλά φορέματα και όμορφα χτενισμένα μαλλιά. Το κτίριο πίσω τους είναι πιθανότατα μέρος του αρχικού

Αυτή η φωτογραφία είναι μέρος μιας γνωστής σειράς πορτρέτων της τάξης από τις αρχές της δεκαετίας του 1960. Καταγράφει μια γενιά που μεγάλωσε κατά τη διάρκεια μιας περιόδου κοινωνικής αλλαγής - πριν από τις αναταραχές στα τέλη της δεκαετίας του 1960 και στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Πολλά από αυτά τα παιδιά θα είχαν γεννηθεί γύρω στο 1952-1955.

✿ Πώς σχετίζονται οι δύο φωτογραφίες

Παρόλο που διαφέρουν σε κλίμακα και τυπικότητα, ανήκουν στην ίδια εποχή και πιθανότατα στην ίδια σχολή.

✦ Γιατί αυτές οι φωτογραφίες έχουν σημασία

Για τη Lanía, αυτές οι εικόνες είναι κάτι περισσότερο από τεκμηρίωση - είναι άγκυρες μνήμης. Διατηρούν:

Τα πρόσωπα των παιδιών που αργότερα έγιναν ενήλικες, γονείς και παππούδες του χωριού.

